



T+A informiert: Der **K8** ist extrem flexibel einsetzbar, sowohl der engagierte und anspruchsvolle Heimkinoliebhaber kommt mit der 7.1-Ausstattung und der exzellenten BluRay-Wiedergabe voll auf seine Kosten, als auch jene Mitmenschen, denen 5.1-oder 3.1-Lautsprecher-Setups ausreichen und sogar für reine Zweikanalfreunde gibt es hochwertige Stereo-Modi. Da der K8 über sieben Endstufen mit jeweils mehr als 150 Watt Dauerleistung verfügt und ein sehr intelligentes Steuerungskonzept besitzt, kann er je nach Betriebsart bis zu drei Nebenräume mit unabhängiger Lautstärkeregelung in Stereo beschallen. T+A hat ganz bewusst sehr kraftvolle, hervorragend klingende Endstufen eingebaut, damit der ambitionierte Musik- und Videofreund auch größere, leistungshungrige Lautsprecher anschließen kann und die Beschallung großer Räume kein Problem darstellt.

Die hohen Dynamik- und Pegelanforderungen vieler BluRay-Discs werden mühelos erfüllt. Auch bei A/V-Geräten legt T+A besonders hohen Wert auf hervorragenden Klang, deshalb wird ein hochwertiges BluRay-Laufwerk neuester Generation verwendet. Es liefert nicht nur ein überragendes Bild bei Blu Ray und DVD, sondern auch eine besonders gute CD-Wiedergabe. Es werden nur erstklassige, audiophile D/A-Wandler von Burr-Brown verwendet, für die Frontkanäle (Stereo) sogar im symmetrischen Differential-Modus. Sämtliche neuen Dolby- und DTS HD-Formate stehen zur Verfügung und werden von einem T+A-eigenen High-End-Audioboard decodiert. Die Bildqualität des von T+A entwickelten Videoboads ist überragend, denn es

kommt ein Genesis-Videoprozessor neuester Generation zum Einsatz, dessen aufwändiger Scaler in der Lage ist, die Videodaten der analogen Eingänge und von DVDs bis zu 1080p hochzuskalieren.

Damit ist es möglich, auch ältere Quellgeräte ohne HDMI-Ausgang an den K8 anzuschließen und über den HDMI 1.4a-Ausgang in höchster Qualität wiederzugeben. So können alle modernen Fernseher, Projektoren und Bildschirme optimal angesteuert werden. Für externe Videoquellen gibt es drei HDMI-Eingänge, die auch 3D-Formate weiterleiten. Ein USB-Port auf der Gerätefront stellt die Verbindung zum BluRay-Laufwerk her und ermöglicht die Einspeisung von Audio-, Video- und Fotodateien. Natürlich verfügt der K8 über einen UKW-RDS-Tuner mit sehr guten Empfangseigenschaften und Radiotextinformationen. Zwei hochwertige Analogeingänge (z.B. für TV und Plattenspieler), ein Tapeanschluss und zwei Digitaleingänge stehen für weitere Audioquellgeräte zur Verfügung.

Darüber hinaus bietet der K8 den Zugang zu allen neuen Medien, denn er wird mit dem High-End-Streaming Client des Music Players der E- und R-Serie ausgestattet. Damit hat dieses Gerät über den rückwärtigen USB-Port Zugang zu MP3-Playern und USB-Medienspeichern, Internetradio und Netzwerk-Musikservern, außerdem kann ein iPod angeschlossen und gesteuert werden. Eine LAN-Buchse stellt die Verbindung zum Netzwerk her und verbindet intern das BluRay-Laufwerk, den Fernseher oder den Streaming Client mit dem Internet. T+A hat sehr viel Aufwand in eine einfache und intelligente Bedienung des K8 gesteckt. Trotz seiner vielen Möglichkeiten ist er intuitiv und leicht zu bedienen, sowohl direkt am Gerät als auch mit der beiliegenden Fernbedienung. Das perfekte Design des K8 ist einmalig, unverwechselbar, typisch T+A und hebt sich wohltuend vom Einheitslook vieler Massenprodukte ab.

## Technische Daten K8

### **BluRay Player:**

*Laufwerk 3-Laser BluRay Linearlaufwerk auf vibrationsdämpfendem Subchassis  
Abspielbare Medien Video BluRay Disc, DVD, VCD, SVCD*

*Foto JPEG, Picture Disc*

*Audio CDDA (Audio CD), MP3 CD, CD R, CD/RW, Hybrid SACD CD Layer*

*Container + sonstige Formate MKV, MPG, AVI, VOB, MP4, WMV*

*Sonstige Features BD-Live (mit externem USB Speicherstick)*

*Filmmode 1080p/24 Hz, Erweiterter Farbraum (xvYCC)*

### **Streaming Client:**

*Formate MP3, WAV, FLAC, AAC, OGG-Vorbis, WMA (WMDRM 10)*

*Bitraten alle Formate 8 ... 48 kSps/16Bit, variable Bitrate (VBR)*

*Zusätzliche Bitraten WAV, FLAC 96 kSps / 24Bit*

*Medienserver, Netzwerkspeicher (PC, NAS) UPnP AV + DLNA-kompatible Streamingserver*

*Internet Radio Internetradio mit vTuner Internet Radio Service*

*Schnittstellen LAN Ethernet 10/100 Mbit*

*USB 1x USB 2.0 für Speicherstick oder Festplatte (HDD)*

*1x USB 2.0 für iPod oder 2. Speicherstick / HDD*

*Sonstige Features Favoritenlisten, Stationspeicher für Internet Radiosender*

*Digitale iPod-Audiowiedergabe*

*Ladefunktion für iPod*

*iPod-AV-Schnittstelle Wiedergabe von Audio- und Videodateien vom iPod inkl. Steuerung  
und Fernbedienung des iPod*

### **FM-Tuner:**

*Empfangsbereich 87,5 – 108 MHz*

*Empfindlichkeit 2  $\mu$ V*

*Übersteuerungsfestigkeit > 125 dB $\mu$ V*

*Stereoübersprechdämpfung > 40 dB*

*RDS-Funktion Stationsname, Programmtyp, Radiotext, Uhrzeit*

*Sonstige Features Senderlisten, Stationspeicher (Presets)*

### **Videoprozessor:**

*HDMI Eingänge 3 x HDMI 1.4*

*Eigenschaften HDMI Ethernet Channel (HEC)*

*Analoge A/V Eingänge 2 x YUV, 2x Video Composite (FBAS) oder S-Video*

*HDMI Ausgang HDMI 1.4*

*Eigenschaften Audio-Rückkanal (ARC), HDMI Ethernet Channel (HEC)*

*Steuerinterface (CEC)*

*Funktionen*

*A/D Wandlung Wandlung analoger AV Signale auf HDMI*

*Scaling alle digitalen (HDMI) oder analogen AV-Eingangssignale auf*

*576, 720, 1080 interlaced oder progressive Ausgangsformat*

*Bildanpassung Farbe, Kontrast, Schärfe, Seitenverhältnis, Overscan, Zoom*

*Sonstige Features Scaler-Bypass*

*3D Pass-Through (3D Ready)*

*Automode (automatische Bildformatanpassung an Monitor)*

### **Surrounddecoder:**

*Typ 7.1 HighDefinition (HD) Surrounddecoder mit 2 frei programmierbaren  
56 Bit Dual-Core Signalprozessoren (DC DSP)*

*Formate Stereo, DOLBY ProLogic IIx, DOLBY Digital (AC3), DOLBY EX,  
DOLBY*

*Digital Plus, DOLBY TrueHD, dts, dts-96/24, NEO:6, dts-ES,*

*dts-ES discrete, dts-HighResolution, dts-HD Master Audio*

*Lautsprecherkonfigurationen 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0, 5.1, 7.0, 7.1*

*Zusätzliche Features DOLBY Volume, DOLBY Headphone*

*Downmixfunktion für Line-Out und Stereo-Nebenraumbeschallung*

*Automatische Einmessfunktion für Lautsprecher*

**Vorverstärker / D/A-Wandler**

Audio Eingänge analog 3 x Stereo Line Eingänge 2 V / 20 k $\Omega$   
4 x Stereo Eingänge 2 V / 20 k $\Omega$ , (als Teil der analogen AV-Eingänge)  
Audioeingänge digital 2x SP/DIF coax Stereo bis 192 kSps / 24Bit (IEC 958 ),  
DOLBY + dts Surroundformate (IEC 1937)  
1x SP/DIF optisch Stereo bis 96 kSps / 24 Bit (IEC 958),  
DOLBY + dts Surroundformate (IEC 1937)

Audioausgänge analog Festpegel 1x Subwoofer 2 V, 100 Ohm  
Variabel 1x Stereo Line Out 2 V, 200 Ohm (z.B. für Tape Recorder)  
Geregelt 1x Stereo Out z.B. für Nebenraumbeschallung  
1x Stereo-Out für aktive Surround LS oder Nebenraum  
1x Stereo-Out für aktive Rear LS oder Nebenraum

Zusätzliche Features 3 Audioausgänge mit 5 V Spannungsversorgung z.B. für Audio-Funkübertragungsmodule,  
Aktivboxen-Ferneinschaltung etc.

Audioausgänge digital 1x SP/DIF coax

D/A Wandler Hochwertige 24 Bit / 192 kSps BurrBrown D/A Wandler für alle 7.1 Kanäle

Doppelwandler-Differential DAC für die Frontkanäle L/R

Lautstärkeregelung Verlustfreie, hochgenaue analoge Lautstärkeregelung mit  
professionellen Lautstärkestellern aus der Studioteknik

Frequenzgang 2 Hz - 60 kHz (1)

2 Hz - 44 kHz (2)

2 Hz - 22 kHz (3)

Klirrfaktor / Intermodulation < 0.002 % / <0.004% (1), (2) / (3)

Geräuschspannungsabstand 110 dB (1), (2), (3)

Effektive Systemdynamik 110 dB / 98 dB (1), (2) / (3)

Kanaltrennung 100 dB (1), (2), (3)

(1) SP/DIF 192/24 Digital\_In oder HD-BluRay

(2) SP/DIF 96/24 Digital\_In oder 96/24 HD Streaming

(3) SP/DIF 48/16 Digital\_In oder 48/16 Streaming

jeweils gemessen an den Stereo-Vorverstärkerausgängen

**Kopfhörerausgang:**

für dynamische Kopfhörer > 30  $\Omega$ , mit automatischer Lautsprecher-  
Stummschaltung und DOLBY-Headphone

**Endstufen:**

7 Hochleistungs-Schaltendstufen (T+A Linear-PWM Prinzip)

Nennleistung pro Kanal (Stereo) 8  $\Omega$  / 4  $\Omega$  95 W / 150 W

Impulsleistung 8  $\Omega$  / 4  $\Omega$  130 W / 230 W

Klirrfaktor < 0,005 %

Intermodulation < 0,005 %

Frequenzgang 1 Hz – 60 kHz

**Sonstige Ausstattung:**

Wecktimer, iPod Ladefunktion,

Ethernet-Switch: Verteilung einer Ethernet Uplinkverbindung auf  
BluRay Player, Streaming Client, TV-Monitor und bis zu 3 Quellgeräte  
(via HEC), bis zu 2 weitere externe Geräte via LAN-Kabel (z.B. Spielekonsole)#

**Allgemeines:**

Netzanschluss EU-Version: 220-230 V / 50-60 Hz, US-Version: 110-117 V / 50-60 Hz

Leistungsaufnahme Max. 650 W

Eco-Standby < 0,4 W (verfügbar: IR-Fernbedienung, Wecktimer, CEC WakeUp)

Komfort-Standby < 3,5 W (zusätzlich: verfügbar Ethernet Router, iPod Ladung)

Abmessungen (H x B x T) 14,5 x 44 x 37,5 cm

Gewicht 17,5 kg

Ausführung Aluminium Silber, Aluminium schwarz glänzend

Optionales Zubehör iPod Docking Station (digital oder analog AV), externer FB-Empfänger

E 2000, Bidirektionale Funkfernbedienung FDI00 mit Display,

Funkübertragungsstrecke für Surround-, Back- und Nebenraum-LS.